Nel 460° anniversario della nascita di Giambattista Basile, il **Centro Internazionale "G.B. della Porta"** (https://centrostudigbdellaporta.altervista.org/) promuove un programma di alto profilo scientifico volto ad approfondire l'opera di Giambattista Basile e di Giovan Battista della Porta nel fecondo contesto della Napoli barocca, dove ricerca scientifica, speculazione magico-ermetica e invenzione letteraria dialogarono in modo esemplare. L'iniziativa assume particolare rilievo alla luce dell'Edizione Critica della *Magia Naturale* di Giovan Battista della Porta, curata da Alfonso Paolella per l'"Edizione Nazionale delle Opere di Giovan Battista della Porta" e della recente riedizione de *Lo cunto de li cunti*, a cura di Michele Rak (Garzanti) con contributi di indiscusso valore scientifico che restituiscono nuova vitalità a un patrimonio culturale di straordinaria ricchezza.

Il VI Convegno internazionale, dedicato a Giambattista Basile e a Giovan Battista della Porta- annoverato fra i maggiori scienziati europei del Rinascimento - pone in illuminante dialogo due protagonisti della cultura napoletana tra Rinascimento e Barocco. Il confronto indaga la fitta trama di rapporti fra erudizione e sapere scientifico, tradizione popolare e immaginario fiabesco, teatralità, meraviglia e rappresentazione critica del reale. Il Convegno mira, inoltre, a restituire a Basile la piena statura intellettuale, oltre la sola produzione fiabesca, valorizzandone l'originale contributo alla modernità barocca nei temi della maschera, dell'eccesso e della trasformazione. Ne emerge un fecondo percorso di ricerca, capace di celebrare due figure eminenti della cultura europea e il ruolo centrale di Napoli nella storia del pensiero, della scienza e della letteratura.

Il Presidente del Centro
Dott. Francesco Palagiano

Comitato scientifico

Massimo Ciavolella (UCLA, Los Angeles)
Francesco Cotticelli (Univ "Federico II" Napoli)
Marco Guardo (Acc. dei Lincei)
Armando Maggi (Chicago Univ. USA)
Annibale Mottana (Acc. dei Lincei)
Gianni Antonio Palumbo (Univ. di Foggia)
Alfonso Paolella (Centro Studi "della Porta")
Michele Rak (Univ. di Siena)
Francesco Tateo (Univ. di Bari)
Luca Vaccaro (Univ. di Bologna)
Éva Vìgh (Univ. di Szeged, Ungheria)

Segreteria organizzativa

https://centrostudigbdellaporta.altervista.org
segreteriacentrodellaporta@gmail.com
Tel. 3393944077

Ingresso libero

Per collegarsi da remoto contattare il seguente link:
https://teams.microsoft.com/meet/360695862707283?p=PTkyraDGIySy844PTa
ID riunione: 360 695 862 707 283 Passcode: C8uf2s6D

È anche prevista la visita del Museo Archeologico "George Vallet" e della Mostra "*Suggestioni per immagine dai racconti di Giambattista Basile e dalla Magia di della Porta"* con le opere prodotte dagli studenti del Liceo "Grandi".

IL CENTRO INTERNAZIONALE DI STUDI "GIOVAN BATTISTA DELLA PORTA"

in collaborazione con

"Dipartimento di Studi Umanistici"
Università di Napoli "Federico II"
"Centro di Studi Intern. sul Rinascimento"
Università per Stranieri di Perugia

Con il patrocinio del
Comune di Piano di Sorrento

organizza il
VI Convegno Internazionale

BAROCCO E MERAVIGLIA: L'UNIVERSO MAGICO E LETTERARIO DI GIAMBATTISTA BASILE E GIOVAN BATTISTA DELLA PORTA

Villa Fondi, Piano di Sorrento

12-14 novembre 2026

PROGRAMMA

Giovedì, 12 novembre 2026

Ore 9.30 Saluto delle autorità

Ore 10,00 Modera **FRANCESCO PALAGIANO** (Presidente del "Centro Internazionale di Studi G.B. della Porta") sessione mattutina

MICHELE RAK (Univ. di Siena) *Fiaba e magia* ***Lectio magistralis***

ALFONSO PAOLELLA (Centro Int. Studi G.B. della Porta) *La* Magia Naturale *di Giovan Battista della Porta tra alchimia e chimica*

Ore 13,00 Pausa pranzo

Ore 15,30 Modera **GIANNI ANTONIO PALUMBO** (Univ. di Bari)

EVA VIGH (Univ. di Szeged, Ungheria) *Animali in Basile tra metafora e metamorfosi*

RAFFAELLA DE VIVO (Docente Licei) *Oro, rose e zibetto: la formula del meraviglioso tra l'alambicco di Della Porta e le fiabe di Basile*

BIAGIO CIPOLLETTA (già Docente Licei) Lo Cunto de li cunti *e l'eredità di Basile nella cultura e nella tradizione partenopea*

FRANCESCO COTTICELLI (Univ. "Federico II", Napoli) *Funzioni (e finzioni) drammaturgiche fra letteratura e teatro in della Porta*

SERGIUS KODERA (Wien Univ. Austria) *Tra teatro, sortilegio e leggendario sito di riunione,* l'Osteria del Cerriglio

Ore 18,30 L'attore Massimo Andrei intervista il prof. Michele Rak: *La storia de* Lo Cunto de li cunti

Venerdì 13 novembre 2026

Ore 9,30 Modera **ANTONIA LEZZA** (Univ. di Salerno) sessione mattutina

FABRIZIO SCRIVANO (Univ. di Perugia) *Il fascino dell'inorganico in G.B. Basile e G.B. della Porta*

GIOVANNA ZAGANELLI (Univ. per Stranieri di Perugia) *La magia della scrittura in G.B. della Porta*

DANIELA CARACCIOLO (Univ. del Salento) *Basile e le arti figurative*

LUCA VACCARO (Univ. "Alma Mater", Bologna) *Fra «castelli in aria» e soffi d'Eolo. Scene della malinconia nel teatro di della Porta e ne* Lo Cunto de li cunti *di Basile*

MARZIA PIERI (Univ. di Siena) *La magia senza incanto fra suburra e Arcadia*

ELISABETTA SELMI (Univ. di Padova) *Dalle "Egloghe amorose e lugubri" alla "Venere addolorata" (Mantova 1613): primi sondaggi della stagione mantovana-napoletana della sperimentazione lirica di Basile*

Ore 13,00 Pausa pranzo

Ore 15,30 Modera **ÉVA VÌGH** (Univ. di Szeged, Ungheria) sessione pomeridiana

GIANNI ANTONIO PALUMBO (Univ. di Foggia) *La trattatistica agro-botanica di della Porta tra magia, letteratura e scienza*

ROBERTO PUGGIONI (Univ. di Cagliari) L'Argonautica *di Angelo Ingegneri: alchimia e magia tra Torino, Roma e Napoli*

LORENZA GIANFRANCESCO, (Chichester Univ., UK) *Sapere scientifico ne* Lo Cunto de li cunti *di Giambattista Basile*

ARMANDO MAGGI (Chicago Univ.) *La fiaba della schiava incinta sepolta viva: L'imperativo morale in Basile*

MASSIMO CIAVOLELLA (UCLA-Los Angeles, USA) *La forza dell'immaginazione in Della Porta, Giambattista Basile e Torquato Tasso*

Ore 18,30 Laboratorio sulle fiabe di Basile e sul teatro di della Porta a cura dell'attore Salvatore Guadagnuolo

Sabato, 14 novembre 2026

Ore 9,30 Modera **LUCA VACCARO** (Univ. di Bologna) sessione mattutina.

ANDREA CAMPANA (Univ. di Bologna) *Leopardi, Tasso e la letteratura magica fra Cinque e Seicento.*

ANDREA AGOSTA (Univ. per Stranieri di Perugia) *Mutar pelle. Scorze, rivestimenti e identità fiabesche da Straparola a Basile*

LUCA PADALINO (Univ. per Stranieri di Perugia) *Disegnare la meraviglia: strategie visive nelle edizioni per ragazzi de* Lo Cunto de li cunti

LUDOVICO FULCI (già docente nei Licei) *La (s)fortuna di Giambattista Basile in Italia. L'equivoco dell'educazione*

ANTONIO PERRONE (Univ. "Federico II", Napoli) *La Magia Naturale e il sapere scientifico in versi: Della Porta e le traduzioni europee di Pontano".*

Discussione finale